

 BILDERGLAS



nielsen

DAS BILDERGLAS VON NIELSEN

**HOCHTRANSPARENTES
WEISSGLAS***

Water white Glas

**NIEDRIGSTE
REFLEXIONSWERTE**

das Glas erscheint
unsichtbar

**MAXIMALE
TRANSMISSION**

optimales Licht
für das Objekt

**EXTRA-
SCHUTZSCHICHT**

unempfindlicher
gegen Kratzer

**NEUTRALE
REFLEXIONSFARBEN**

von jedem Blickwinkel
ohne Verzerrungen
oder Schimmereffekte

**ORIGINALGETREUE
FARBWIEDERGABE**

und kontrastreiche
Konturschärfe

**LEICHTE
PFLEGE**

Sehr glatte Oberfläche

**EINFACHES
HANDLING**

volles Nutzmaß
und beidseitig*
verwendbar

**ERWEITERTE
FORMATAUSWAHL***

bestmögliche
Nutzung mit
geringem
Verschnitt

*gilt nicht für ClearColour UV99

DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG FÜR DIE EINRAHMUNG IHRES KUNDEN.

WARUM?

Das Nielsen Bilderglas ist auf die **unterschiedlichen Bedürfnisse** in der Einrahmung von Kunstwerken, Zeichnungen, Bildern und Gemälden, sowie für Fotografien und Kunstdrucken konzipiert.

Als Basismaterial für alle beschichteten Nielsen Bildergläser wird **hochtransparentes Weißglas*** eingesetzt. Aufgrund seiner **hohen Transmission** (Lichtdurchlässigkeit) erreicht genügend Licht das eingerahmte Objekt, um es gestochen scharf und farbgetreu zur Geltung zu bringen.

Mit einer innovativen Produktionsmethode werden die Nielsen Bildergläser - den unterschiedlichen Anforderungen entsprechend hauchdünn von beiden Seiten beschichtet. In der Fachsprache nennt man diesen Prozess „**interferenz-optischeEntspiegelung**“, ähnlich angewendet wird diese Methode auch bei Brillengläsern.

Normalglas oder Floatglas hat einen Reflexionsgrad von ca. 8%. Mit der Beschichtung wird der **Reflexionsgrad** bei den Nielsen Bildergläsern auf **unter 1%** minimiert. Der Betrachter nimmt somit das Bilderglas fasst nicht mehr wahr und kann sich vollkommen auf das Kunstobjekt konzentrieren.

Jede Beschichtung erzeugt je nach den eingesetzten Beschichtungsmaterialien eine bläuliche oder grünliche Reflexionsfarbe. Anders als sonst, werden Sie bei den Nielsen Bildergläsern feststellen, dass die Reflexionsfarbe **gleichmäßig und ohne Verzerrungen** auf der Glasfläche erscheint. Dieses zeugt von einer qualitativ hochwertigen Beschichtung und zeichnet die Nielsen Bildergläser besonders aus.

Ein weiterer Vorteil ist die zuletzt aufgetragene **Schutzschicht**, die das Nielsen Bilderglas **kratzunempfindlicher** macht. Außerdem ist die Oberfläche der Schutzschicht sehr glatt, wodurch die Nielsen Bildergläser sehr **leicht zu reinigen** sind.

Alle beschichteten Nielsen Bildergläser werden in **3 Formaten*** angeboten. Für ein **einfaches Handling** sind die Scheiben bereits auf das **volle Nutzmaß** zugeschnitten. Die im Beschichtungsprozess entstehenden Bearbeitungsränder entfallen. So können Sie das Nielsen Bilderglas **leicht und effizient** von beiden Seiten* in der Einrahmung verwenden und auf das gewünschte Maß zuschneiden.

In der Ausführung von 2 mm Stärke bleibt im Bilderrahmen noch genügend Platz für ein hochwertiges Passepartout, einem Barrierepapier und einer stabilen Rückwand.

All diese Produkte finden Sie in unserem Sortiment - mit **Leidenschaft und Know-how** für Sie und Ihre Kunden entwickelt.

So unterstützen wir mit allen Nielsen Komponenten Ihre kunstvolle Arbeit, eine **hochwertige und individuelle Einrahmung** entstehen zu lassen.

Alles zum **Schutz und Erhaltung des Kunstobjektes** gemäß den hohen Anforderungen von Museen und Galerien.

CLEARCOLOUR UV92

FÜR DIE KONSERVATORISCHE EINRAHMUNG EIN MUSS

- optimaler Schutz für das Kunstobjekt
- kein Verblässen der Farben und kein Vergilben des Papiers durch UV-Strahlung
- weniger als 1% Lichtreflexion und verbesserte Transmission für ungestörten Kunstgenuss
- perfekte Konturschärfe durch 6-fache interferenz-optische Entspiegelung
- originalgetreue Farbwiedergabe des eingerahmten Objekts
- leicht zu reinigende Oberfläche
- kratzunempfindlich durch eine Extra-Schutzschicht



Bezeichnung	Format	Artikel Nr.	Beschichtung	Basismaterial	Stärke	Restreflexion	Transmission	UV Schutz 280-380 nm	Reflexionsfarbe
ClearColour UV92	88 x 132 cm	653070	beidseitig je 6-fach + Schutzschicht	Weißglas beidseitige Anwendung	2 mm	< 1%	99%	~92%	leicht bläulich
	110 x 160 cm	653072							
	132 x 178 cm	653071							

Beratungsfenster 93987

CLEARCOLOUR UV99

NICHT NUR FÜR MUSEEN UND GALERIEN

- maximaler Schutz für das Kunstobjekt durch eine UV-Blocker-Beschichtung
- kein Verblässen der Farben und kein Vergilben des Papiers durch UV-Strahlung
- kein „Orangenhauteffekt“ der UV-Blocker-Beschichtung
- leicht zu reinigende Oberfläche
- kratzunempfindlich durch ein Extra-Schutzschicht



Bezeichnung	Format	Artikel Nr.	Beschichtung	Basismaterial	Stärke	Restreflexion	Transmission	UV Schutz 280-380 nm	Reflexionsfarbe
ClearColour UV99	110 x 160 cm	653232	beidseitig je 5-fach + Schutzschicht	Floatglas einseitige Anwendung	2,5 mm	~ 1%	97%	~99%	grün

Beratungsfenster 93988

Wussten Sie Schon „Jede natürliche oder künstliche Lichtquelle sendet mehr oder weniger UV-Strahlung aus. UV-Schutz fängt erst mit einem UV-Filter an, der über 90% der UV-Strahlung herausfiltert (absorbiert) und so nicht an das Kunstwerk heranlässt. Gemessen wird im Lichtspektrum von 280 – 380 nm, dieses entspricht dem schädlichen UV-B und UV-A Bereich. Erfüllt ein Bilderglas diese Anforderungen, dann spricht man von einem optimalen Museumsglas“

TRUECOLOUR UV70

NATÜRLICHE UND LEBENDIGE FARBEN ERLEBEN

- maximale Transparenz
- brillante Farbwiedergabe des eingerahmten Objekts
- scharfe Konturen durch 4-fach interferenz-optische Entspiegelung
- ideal für die private Anwendung
- leicht zu reinigende Oberfläche
- kratzunempfindlich durch eine Extra-Schutzschicht



Bezeichnung	Format	Artikel Nr.	Beschichtung	Basismaterial	Stärke	Restreflexion	Transmission	Reflexionsfarbe
TrueColour UV70	88 x 132 cm	653200	beidseitig je 4-fach + Schutzschicht	Weißglas beidseitige Anwendung	2 mm	< 1%	99%	leicht grünlich
	110 x 160 cm	653202						
	132 x 178 cm	653201						
	80 x 100 cm	653203						

Beratungsfenster 93986

nielsen

NIELSEN DESIGN GMBH

Röntgenstraße 8-12
D-33378 Rheda-Wiedenbrück

Telefon +49 52 42/ 41 05-0
Telefax +49 52 42/ 41 05-738

info@nielsen-design.de

www.nielsen-design.de